

# PROGRAMME

16-22 SEPTEMBRE 2024

# ENCORE LES BEAUX JOURS



16<sup>e</sup> Festival itinérant  
des ATJ de la Rue

Animakt

Essonne  
TERRE D'AVENIRS

PARIS ●  
SACLAY  
Communauté d'agglomération

16<sup>e</sup> Festival itinérant  
des ARTS de la Rue

# ENCORE LES BEAUX JOURS

Danse, cirque, théâtre, musique  
Spectacles gratuits, en libre accès  
dans les lieux insolites et patrimoniaux  
de l'agglomération Paris-Saclay

Festival organisé par la  
**Communauté d'agglomération  
Paris-Saclay** et coordonné  
par l'association **Animakt**

[www.paris-saclay.com](http://www.paris-saclay.com)  
[www.animakt.fr](http://www.animakt.fr)

## CONCEPTION GRAPHIQUE

Direction de la communication |  
Communauté d'agglomération  
Paris-Saclay / Marie Marty

## IMPRESSION

Desbouis Gresil  
imprimeur | août 2024

# Édito

Le festival « Encore les beaux jours » soufflera un vent de légèreté sur le territoire de l'agglomération du 16 au 22 septembre prochain.

Les arts de la rue serpenteront nos villes et s'inviteront dans les écoles. Le temps du week-end des Journées Européennes du Patrimoine, les artistes vous donneront rendez-vous dans des lieux insolites et des sites remarquables de notre patrimoine local. « Encore les beaux jours » est une façon originale de découvrir ou redécouvrir ces espaces.

Au total, une vingtaine de spectacles, tous plus rafraîchissants les uns que les autres, vous seront proposés dans 25 communes de l'agglomération avec pour temps fort, un merveilleux ciné-concert immersif mêlant arts numériques, musique et théâtre d'objets donné par la compagnie La Méandre.

Pour profiter pleinement de notre festival itinérant, mais aussi des chemins de traverse de territoire enfourchez vos vélos et suivez les guides de l'association « Mieux se déplacer à bicyclette » qui vous proposeront des parcours collectifs à vélo pour vous rendre de spectacle en spectacle. Quoi de mieux pour vous remettre de vos émotions !

## Francisque Vigouroux

*Vice-président à la culture  
Maire d'Igny*



# SIMÉON SIMÉONE

à chaque seconde,  
la beauté du monde



## PAR LA COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

● SPECTACLE POUR LA  
SALLE DE CLASSE ●

C'est du théâtre  
d'intervention surprise  
pour des élèves de  
primaire qui découvrent,  
à leur arrivée dans leur  
classe, un nouveau ou une  
nouvelle endormi.e sur son pupitre  
d'époque. Siméon ou Siméone vit  
pendant la Seconde Guerre Mondiale. Le

texte, commandé à l'auteure Karin Serres, aborde l'enfance  
pendant la guerre, la séparation d'avec sa famille, la mort,  
l'entraide et la confiance, toujours à hauteur d'enfant. La  
scénographie, l'art plastique et l'univers sonore, ramenant  
des preuves de réel dans la fiction, permettent aux jeunes  
spectateurs de s'immerger dans la narration et d'entrer en  
empathie avec le personnage.

DURÉE 1 HEURE ○ PUBLIC SCOLAIRE

En tournée dans les écoles pendant la semaine

DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES RÉSERVÉES AUX ENFANTS  
DES ÉCOLES DE LONGJUMEAU ET CHILLY-MAZARIN



# ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRE JACQUES HIGELIN

... il y a des rencontres  
qui changent une vie.  
Pour Zoon, ce fut Higelin

## PAR LA COMPAGNIE COUP DE POKER

● THÉÂTRE EN ESPACE PUBLIC ●

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour Zoon,  
ce fut Jacques Higelin. Il a quinze ans, il vit dans un  
petit bled paumé, nous sommes en 1976, Giscard joue  
de l'accordéon dans les campagnes françaises et lui fait  
la rencontre du chanteur dans la chambre d'une fille...  
Dès le premier morceau sur le tourne-disque, c'est une  
déflagration, il veut faire Jacques Higelin comme métier.

C'est une soif d'amour, un vent de poésie, une électricité  
imprévisible, que Zoon veut nous partager à travers son récit.

DURÉE 1H ○ À PARTIR DE 14 ANS

Judi 19 à 19h30

CHAMPLAN

Attention  
jauge limitée

Le Village Café,  
1 rue de la Division Leclerc

LE BAR SERA OUVERT POUR  
L'OCCASION ET PROPOSERA DES  
PLANCHES APÉRO À PARTAGER





# MOBÛLETTE

PAR LA COMPAGNIE  
**LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE**  
● CONCERT D'OBJETS ACOUSTIQUES  
ET SPECTACULAIRES POUR 1 TUBA  
& 83 OBJETS SONORES ●

Une triplète débordante d'énergie joue avec tout ce qui se trouve autour d'elle, pour un voyage sonore aux multiples péripéties... du bricolage, des astuces et des effets spéciaux ! Un spectacle généreux qui initie sans complexe à la musique par tous les moyens.

**DURÉE 45 MINUTES** ○ **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS**

**Mercredi 18**

**11h LINAS**

Parc de la Chataigneraie,  
101 rue de la Division Leclerc

**Dimanche 22**

**10h30 WISSOUS**

Cour de la Grange aux Dîmes  
- 3 rue André Dolimier

**10h30 BALLAINVILLIERS**

Château de Ballainvilliers - jardin de  
la médiathèque, 7 chemin de la Guy

**17h30 IGNY**

Place de l'Église  
Saint-Pierre

En tournée dans les écoles pendant la semaine

DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES RÉSERVÉES AUX ENFANTS DES ÉCOLES  
DE GOMETZ-LE-CHÂTEL ET LA VILLE DU BOIS

# La fanfare d'occasion



libre  
vagabondage  
orchestré

PAR LA COMPAGNIE **LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE**  
● DÉAMBULATION MUSICALE ●

La Fanfare D'occasion est une petite fanfare ultra-mobile qui n'en fait qu'à sa tête et qui ne tient pas en place. Elle peut s'accrocher au rideau comme à votre cou, se jeter à terre pour aller voir ce qu'il s'y passe, ou pour un peu, tandis que vous dansez, elle entre, elle aussi dans la ronde...

**DURÉE 20 MINUTES OU 40 MINUTES** ○ **TOUT PUBLIC**

**Samedi 21**

**16h30** FORME LONGUE  
DE 40 MIN

**VILLEBON-SUR-YVETTE**  
Place de la Mairie

**14h SAINT-AUBIN**

Jardin de la commanderie

**20h30 PALAISEAU**

Place de la Victoire

**DÉJEUNER SUR L'HERBE AVANT  
LE SPECTACLE, APPORTEZ VOTRE  
PANIER À PIQUE-NIQUE  
À PARTIR DE 13H!**



# OuRse



PAR LA COMPAGNIE **BÉLÉ BÉLÉ**

● THÉÂTRE ET OBJETS ●

« Un jour, j'ai fait l'amer constat que je n'arrivais plus à voir la beauté. Des raisons, il y en a toutes sortes : le monde anxiogène, la solitude des gens dans des sociétés ultra connectées, la rupture avec notre instinct animal, exister à tout prix et laisser des traces... ». La beauté se ferait-elle de plus en plus discrète ? Pourtant, ne nous permet-elle pas de retrouver une certaine place dans l'univers ? OuRse est une quête de la beauté.

Nous tenterons de la dénicher, sous la forme d'une joyeuse allégorie qui nous invitera à aimer ce que nous ne comprenons pas.

DURÉE 1 HEURE ○ À PARTIR DE 8 ANS

**Vendredi 20 à 20h15**

**MASSY**

*Piste de Rollers Pierre Chopick (signalétique depuis Allée de Marathon)*

**C'EST L'OUVERTURE  
DU FESTIVAL, ON SE BOIT  
UN POT APRÈS LE SPECTACLE !**



# HuNe

théâtre et danse  
pour escalier public  
en attente d'histoires



PAR LA COMPAGNIE **PAON DANS LE CIMENT**

● DANSE & ART DU GESTE ●

Emmené par le « mouvement » des marches. HuNe raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Ces marches se transforment en lieu de discussion, en salle à manger, en studio de musique ou de danse. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

DURÉE 45 MINUTES ○ À PARTIR DE 7 ANS

**Samedi 21  
à 11h30**

**ÉPINAY-SUR-ORGE**

*Domaine de Sillery,  
2 rue de Charaintru*

**Dimanche 22 à 14h30**

**VERRIÈRES-LE-BUISSON**

*Escaliers de la Villa  
Sainte Catherine,  
Place Charles de Gaulle*



# ArboRetum

PAR LA COMPAGNIE  
ARBORESCENCE / SIMON ROTH  
● THÉÂTRE DOCUMENTAIRE ●



Quand mon grand-père a été diagnostiqué Alzheimer, je me suis posé la question de ce qu'était cette mémoire qu'il perdait. Lui, qui vient d'un petit village en Normandie, m'a alors appris à fabriquer le beurre de manière traditionnelle.

En le fabriquant devant vous, je raconte ma tentative de sauvegarde et mes réflexions sur cette perte de mémoire individuelle et collective.

DURÉE 1 HEURE ○  
○ À PARTIR DE 10 ANS



Samedi 21  
à 11h30

VILLIERS  
-LE-BÂCLE

Ferme Vandame,  
1 Place de la Mairie



# Jean-Noël MISTRAL

Lecture  
de mes poésies



PAR LA COMPAGNIE SPECTRALEX  
● THÉÂTRE DE RUE / POÉSIE SAUVAGE ●

Poète des chemins, des taillis, des cigales, Jean Noël Mistral, nous délivre au fil de ses cahiers, la lecture de ses meilleurs poèmes. En tout cas les mieux.

Vagabond aux pieds nus, voyageur sur un fil, berger des mouches, vacher des tourterelles, isolé dans son radeau de solitude dans les bois depuis une adolescence troublée, Jean Noël nous dira des choses, de sa voix qui chevrote comme cahute la vieille chèvre éclopée sur un pic et s'échoue. Cette voix fragile à l'imperceptible accent à couper au couteau, comme un filet d'eau pure, éclabousse villages et villageois d'une douce rosée. Poète naïf et droit comme un e ou un n, ou un v, délavé de toute modernité, il saisira, délicat, de ses longs doigts d'enfant vieilli, ceux qui ont le temps et les posera quelque part, dans les bras d'une rivière, ou dans une brume fantasmagorique. Où que ne sais-je encore... Alors bon, venez.

« NE DONNEZ PAS À MANGER AU POÈTE »  
LE PERSONNAGE DE JEAN-NOËL MISTRAL A ÉTÉ CRÉÉ POUR LA MATINALE DE  
RADIO NOVA « PLUS PRÈS DE TOI » D'ÉDOUARD BAER (2016-2018)

DURÉE 40 MINUTES ○ À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 21 à 14h

GIF-SUR-YVETTE

Parc du château du Val Fleury,  
5 Allée du Val Fleury

# furiEuse

PAR  
MUCHMUCHE  
COMPANY

● CIRQUE-  
CHORÉGRAPHIQUE ●



FuriEuse est un nuancier.

Le spectacle propose une palette sensible d'expressions que la colère peut prendre. Assis en cercle, comme autour d'un ring, le public assiste au débordement de deux femmes qui gèrent de moins en moins la retenue de leur émotion et se font submerger. Ces moments où l'individu abandonne une partie du contrôle qu'il exerce sur lui-même intéressent ces créateurs : « La colère peut être l'origine d'une agitation, donc de mouvements, de changements.

Nous considérons ici cette réaction comme opposée à l'indifférence, à la résignation, à la condescendance qui convoquent l'inertie. Dire « non » résulte de la capacité à imaginer d'autres espaces où un « oui » est possible !

**DURÉE 35 MINUTES** ○ **À PARTIR DE 6 ANS**

AVANT LE SPECTACLE

12H30 : PIQUE-NIQUE  
AU JARDIN DE LA  
COMMANDERIE.  
APPORTEZ VOTRE PANIER.

14H : FANFARE D'OCCASION

**Samedi 21 à 14h30**

**SAINT-AUBIN**

Place de la Mairie

# une jungle

PAR LA  
COMPAGNIE CHAO.S

● DANSE ET TEXTE ●



Deux êtres tour à tour, bousculés, percutés, écrasés, propulsés par une destinée qui s'impose à eux : l'exil. Leur jeu est dans l'action, celle qui nous fait avancer coûte que coûte.

Une Jungle, c'est cette émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux-même. Une Jungle est une tentative, une prise de parole poétique, un besoin urgent de se saisir de la danse pour qu'elle soutienne ce premier pas vers l'autre.

**DURÉE 35 MINUTES** ○

○ **À PARTIR DE 8 ANS**



**Samedi 21 à 15h30**

**GIF-SUR-YVETTE**

Parvis de l'ENS Paris-Saclay,  
4 avenue des Sciences

**Samedi 21 à 10h**

**BURES-SUR-YVETTE**

Parc de la Grande Maison

# Rotofil

PAR LA COMPAGNIE  
LES ARMOIRES PLEINES

● THÉÂTRE DE RUE ●



Rotofil fait le récit d'une transmission agricole. Celle d'Anaïs. Elle n'a pas repris la ferme familiale, elle a choisi une autre vie. Pourtant elle se confronte à un dilemme et chemine entre injonctions, joies et colères. Sa voix se mêle à celles de témoignages d'agriculteurs, la batterie est son tambour battant, la scénographie se déploie en direct entre un parking et une friche végétale. Anaïs nous invite dans ses paysages.



DURÉE 1h10 ○  
○ À PARTIR DE 8 ANS

EN 1<sup>RE</sup> PARTIE :  
PLONGEZ DANS L'HISTOIRE DE SACLAY AVEC  
UNE BALADE IMMERSIVE ET HISTORIQUE EN  
FAMILLE AVEC LA COMPAGNIE TADA!  
2 VISITES : 10h30 ET 14h30,  
INSCRIPTION SUR SACLAY.FR

Samedi 21 à 16h

SACLAY

Parking du cimetière,  
13 bis rue de Palaiseau

Dimanche 22 à 18h

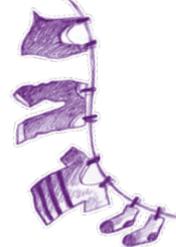
MARCOUSSIS

Complexe sportif du Grand  
Parc, 61 Route de Nozay

NE MANQUEZ PAS LE PÔT DE  
CLÔTURE DU FESTIVAL!

# apocalypse

PAR LA COMPAGNIE MARZOUK  
MACHINE ● THÉÂTRE DE RUE ●



Chères êtres vivantes !

C'est avec une immense honneur que nous vous invitons cette samedi 21 septembre 2024 à commémorer pour la première fois depuis 50 ans l'Apocalypse.

Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer la destin de l'humanité. Nous vous attendons nombreuses pour cette jour de fête.

Vive la terre.

DURÉE 1h45 ○ À PARTIR DE 12 ANS



Samedi 21  
à 17h

ORSAY

Domaine de  
Corbeville,  
accès via  
D128 et  
sentier de  
Corbeville



# UN DÎNER POUR 1



## PAR LA COMPAGNIE LE P'TIT CIRK

● THÉÂTRE DE RUE ●

C'est dans un huis-clos que se passe ce dîner, le même, une fois par an depuis des années. Un sempiternel anniversaire. Une table, cinq couverts, des mets délicieux et surtout du bon vin. Un majordome du troisième genre, une bourgeoise du troisième genre aussi, et des invités... mystérieux.

D'après le sketch théâtral du Britannique Lauri Wylie, « a dinner for one », sorti en 1934. Et de notre part, un hommage à l'humour anglais.

DURÉE 25 MINUTES ○

○ À PARTIR DE 6 ANS

**Samedi 21 à 19h30**

## SAULX-LES-CHARTREUX

Au Jardin du SIAHVY,  
12 avenue Salvador Allende

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE PORTES  
OUVERTES DU MOULIN DU SIAHVY

**Dimanche 22  
à 16h**

## VAUHALLAN

Parc du Ruisseau de  
Vauhallan, allée des écoles

# IMBROGLIO



## PAR LA COMPAGNIE SCHREU

● CIRQUE AUX PERSPECTIVES  
ÉCLATÉES ●

Imbroglia, c'est de deux chutes dont il est question. L'une volontaire, déclenchera l'autre qui durera toute une vie. En haut un trapèze, en bas un matelas. Il deviendra la page blanche de ses pensées. Perspectives éclatées, analyses théorico-poético-aneccdotiques, sur un lit de schémas sonores. Mélodie nous amène à réfléchir sur le processus du deuil en nous plongeant dans son univers farfelu où niche une symphonie d'émotions. Dans son imbroglia, elle tente de comprendre et de cicatrifier. Un sujet tabou qui, grâce cette acrobate loufoque et bourrée de vie, ne verse jamais dans le macabre.

On babille, on chante, on siffle, on pleure, on roucoule et on rit, pour se relever ensemble et chanter la vie.

DURÉE 50 MINUTES ○ À PARTIR DE 8 ANS

**Samedi 21  
à 17h30**

## SAULX-LES-CHARTREUX

SIAHVY - 12 avenue  
Salvador Allende

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE PORTES  
OUVERTES DU MOULIN DU SIAHVY

**Dimanche 22 à 14h30**

## VILLEJUST

Château du Bois Courtin,  
12 rue du Bois Courtin

**AVANT LE SPECTACLE :**  
DÉJEUNER SUR L'HERBE,  
APPORTEZ VOTRE PANIER  
À PIQUE-NIQUE !

# FANTÔME

LE **TEMPS FORT**  
DU SAMEDI SOIR

Soulèvement poétique  
pour place publique

PAR LA COMPAGNIE **LA MÉANDRE**

● CINÉ-CONCERT IMMERSIF ●



Fantôme est un spectacle qui combine arts numériques, musique et théâtre d'objets. Basé sur un film d'animation, il raconte l'histoire d'un enfant qui déclenche malgré lui une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire. Il utilise le principe narratif du ciné-concert, avec des interprètes en direct et des dispositifs scéniques uniques qui évoluent avec l'histoire. Par la force de l'imaginaire, Fantôme vise à inspirer un soulèvement poétique en transportant le public dans une puissante aventure onirique.

DURÉE 1 HEURE ●

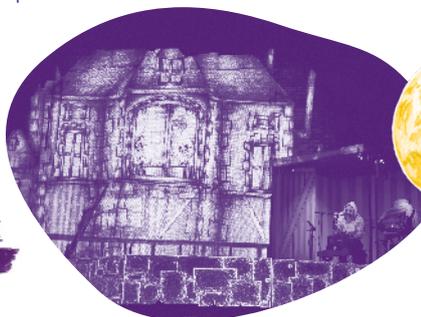
● À PARTIR DE 6 ANS

**Samedi 21 à 21h**

**PALISEAU**

Place des écoles

ON VOUS INVITE  
À BOIRE UN POT APRÈS  
LE SPECTACLE AU CAFÉ-  
ASSOCIATIF L'ÉBULLITION ?



# Caillasse

PAR LA COMPAGNIE  
**LE GUICHET**

● CLOWN GESTUEL  
ET CHARABIA ●

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé.

Caillasse nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse.

Avec un humour délirant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

DURÉE 50 MINUTES ● **TOUT PUBLIC**

**Dimanche 22**  
à 16h30

**LES ULIS**

Parc urbain, Amphithéâtre



# VENEZ à VéLOOOO

NOUS VOUS SUGGÉRONS DES  
PARCOURS VÉLO SI ÇA VOUS DIT ?

Des DÉPARTS COLLECTIFS à vélo sont  
mis en place par l'association Mieux  
se Déplacer à Bicyclette !

Retrouvez les horaires et  
lieux de RDV sur le site  
de l'association.



TOUTES LES INFOS  
SUR [PARIS-SACLAY.COM](http://PARIS-SACLAY.COM)

Samedi 21 septembre

11H30 • Arboretum

12H30 • PIQUE-NIQUE  
EN FANFARE

14H30 • Furieuse

15H30 • Une Jungle

17H • Apocalypse

21H • Fantôme

Dimanche 22  
septembre

13H PIQUE-NIQUE

14H30 Imbroglia

16H30 Caillasse

18H Rotofil

Crédits photos

Crédits et mentions obligatoires

p3 : © Pauline Le Goff, p4 : © Lucile Corbeille, p5 :  
© Nathalie Mahieu, p6 : © Loïc Nys, p7 : © William  
Bastard, p8 : © A. Tarall, p9 : © Guillaume  
Le Baube, p10 : © Pierre Hirschwald, p11 :  
© Anthony Morel, p12 : © Pierre Acobas, p13 :  
© Loïc Nys, p14 : © Wilfried Thomas, p15 : Pierre  
Puech, p16 : Pierre Acobas, p17 : Louis Hautier



# En 1 Coup d'œil

## Mercredi 18 septembre

- 1 11H • **LIMAS** • **Mobylette** • CONCERT D'OBJETS ACOUSTIQUES ET SPECTACULAIRES • P.4
- 2 18H30 • **BALLAINVILLIERS** • **Mobylette** • CONCERT D'OBJETS ACOUSTIQUES ET SPECTACULAIRES • P.4

## Jeudi 19 septembre

- 3 19H30 • **CHAMPLAN** • **Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin** • THÉÂTRE • P.3

## Vendredi 20 septembre

- 4 20H15 • **MASSY** • **Ourse** • THÉÂTRE ET OBJET • P.6

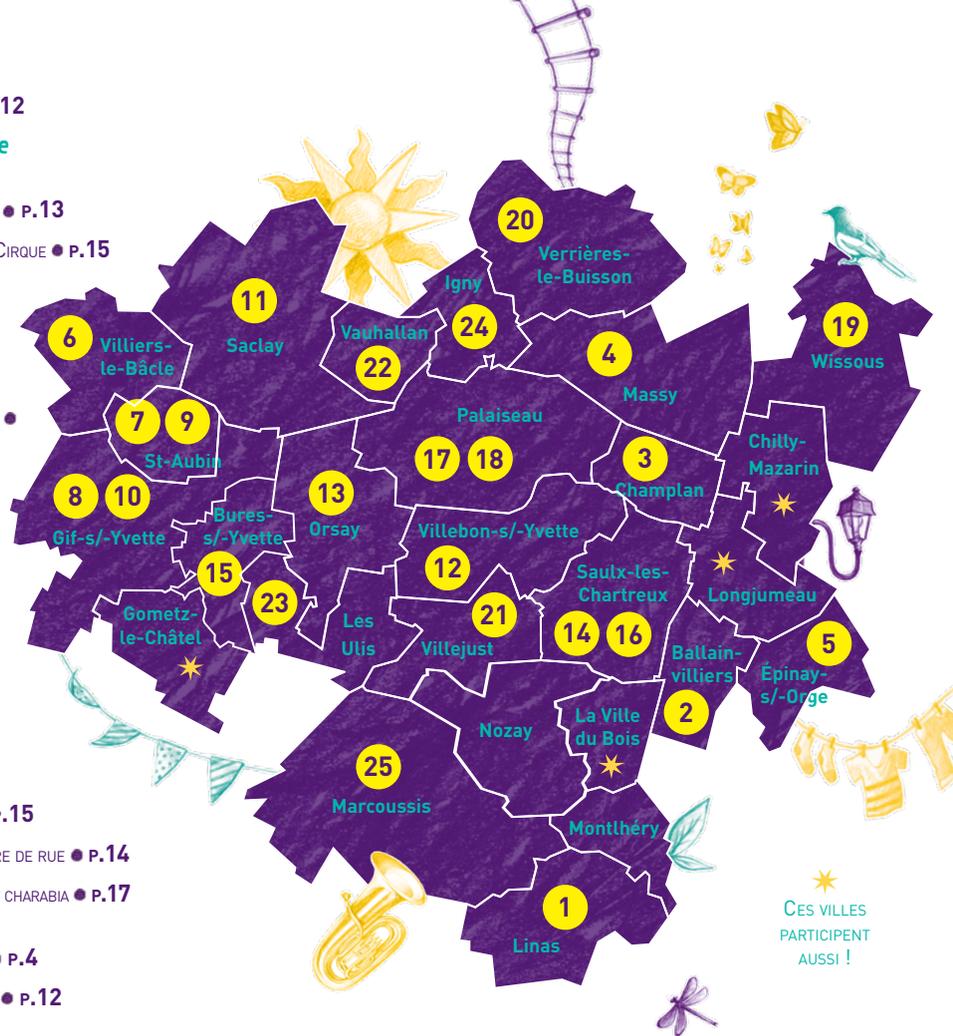
## Samedi 21 septembre

- 5 11H30 • **ÉPINAY-SUR-ORGE** • **Hune** • DANSE & ART DU GESTE • P.7
- 6 11H30 • **VILLIERS-LE-BÂCLE** • **Arboretum** • THÉÂTRE DOCUMENTAIRE • P.8
- 7 14H • **SAINT-AUBIN** • **La fanfare d'occasion** • DÉAMBULATION MUSICALE • P.5
- 8 14H • **GIF-SUR-YVETTE** • **Jean-Noël Mistral** • THÉÂTRE DE RUE / POÉSIE SAUVAGE • P.9
- 9 14H30 • **SAINT-AUBIN** • **Furieuse** • CIRQUE- CHORÉGRAPHIQUE • P.10
- 10 15H30 • **GIF-SUR-YVETTE** • **Une jungle** • DANSE ET TEXTE • P.11

- 11 16H • **SACLAY** • **Rotofil** • THÉÂTRE DE RUE • P.12
- 12 16H30 • **VILLEBON-SUR-YVETTE** • **La fanfare d'occasion** • DÉAMBULATION MUSICALE • P.5
- 13 17H • **ORSAY** • **Apocalypse** • THÉÂTRE DE RUE • P.13
- 14 17H30 • **SAULX-LES-CHARTREUX** • **Imbroglia** • CIRQUE • P.15
- 15 18H • **BURES-SUR-YVETTE** • **Une jungle** • DANSE ET TEXTE • P.11
- 16 19H30 • **SAULX-LES-CHARTREUX** • **Un dîner pour 1** • THÉÂTRE DE RUE • P.14
- 17 20H30 • **PALaiseau** • **La fanfare d'occasion** • DÉAMBULATION MUSICALE • P.5
- 18 21H • **TEMPS FORT** • **PALaiseau** • **Fantôme** • CINÉ-CONCERT IMMERSIF • P.16

## Dimanche 22 septembre

- 19 10H30 • **WISSOUS** • **Mobylette** • CONCERT D'OBJETS ACOUSTIQUES ET SPECTACULAIRES • P.4
- 20 14H30 • **VERRIÈRES-LE-BUISSON** • **Hune** • DANSE & ART DU GESTE • P.7
- 21 14H30 • **VILLEJUST** • **Imbroglia** • CIRQUE • P.15
- 22 16H • **VAUHALLAN** • **Un dîner pour 1** • THÉÂTRE DE RUE • P.14
- 23 16H30 • **LES ULIS** • **Caillasse** • CLOWN GESTUEL ET CHARABIA • P.17
- 24 17H30 • **IGNY** • **Mobylette** • CONCERT D'OBJETS ACOUSTIQUES ET SPECTACULAIRES • P.4
- 25 18H • **MARCOUSSIS** • **Rotofil** • THÉÂTRE DE RUE • P.12



\*  
CES VILLES  
PARTICIPENT  
AUSSI !

# infos pratiques



→ En cas de **pluie**, n'hésitez pas à vous rendre sur la **page facebook** de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay ou d'Animakt pour savoir si le **spectacle est maintenu ou si un lieu de repli est prévu**.

→ Certains spectacles sont **accessibles aux personnes malvoyantes ou malentendantes** ainsi qu'aux **personnes en situation de handicap physique ou mental**. Pour tout renseignement et si vous souhaitez des conseils pour **venir avec un groupe**, n'hésitez pas à contacter Animakt : 01 64 48 71 01 / [elbj@animakt.fr](mailto:elbj@animakt.fr)

## REMERCIEMENTS

Nous **remercions chaleureusement** pour leur coopération les communes accueillantes et particulièrement leurs services culturels et techniques, le SIAHVY, les équipes des écoles que nous visitons, le Village Café et le tiers lieu l'Ébullition.



Retrouvez-nous sur



**PARIS  
SACLAY**  
Communauté d'agglomération

21 rue Jean Rostand - CS 39562 - 91898 Orsay cedex  
Tél. 01 69 35 60 60 / [www.paris-saclay.com](http://www.paris-saclay.com)